



RAN-2401000105020503

T. Y. B. A. (Sem. - V) Examination November - 2025

Gujarati Core Course - 13

ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : ક.મા. મુનશી

Time: 2 Hours]

[Total Marks: 50

સૂચના : / Instructions

(1)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

T. Y. B. A. (Sem. - V)

Name of the Subject :

Gujarati Core Course - 13 - ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : ક.મા. મુનશી

Subject Code No.: 2401000105020503

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

પ્ર. 1. નીચેનામાંથી કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો.

10

1. કનૈયાલાલ મુનશીનો જન્મ ક્યાં અને કઈ સાલમાં થયો હતો?
2. કનૈયાલાલ મુનશીએ કઈ સાહિત્યિક સંસ્થાની સ્થાપના કરી હતી?
3. કનૈયાલાલ મુનશીએ આલેખેલા જીવનચરિત્રોનાં નામ આપો.
4. કનૈયાલાલ મુનશીની સામાજિક અને પૌરાણિક નવલકથાનાં નામ જણાવો.
5. 'તમારી કન્યા સુવર્ણા વર વિનાની રહેશે.' - આ વિધાન કયા નાટકનું છે?
6. 'પુરંદર પરાજય' કથાવસ્તુનું મૂળ કયા ગ્રંથમાં જોવા મળે છે?
7. 'અવિભક્ત આત્મા'નાં પાત્રોના નામ આપો.
8. 'તર્પણ' નાટક કેટલા અંકમાં વિભાજિત છે?

પ્ર. 2. કનૈયાલાલ મુનશીનાં જીવન વ્યક્તિત્વને ઘડનારા પરિબળોની ચર્ચા કરો.

13

અથવા

પ્ર. 2. કનૈયાલાલ મુનશીનાં સાહિત્ય સર્જનનો સ્વરૂપ દ્રષ્ટિએ પરિચય કરાવો.

- પ્ર. ૩. ‘પુત્રસમોવડી’ નાટકમાં પ્રગટતી ક.મા. મુનશીની નાટ્યકલાની ચર્ચા કરો. 13
- અથવા
- પ્ર. ૩. ‘પુરંદર પરાજય’ નાટકની સમગ્રલક્ષી ચર્ચા કરો.
- પ્ર. ૪. ટૂંક નોંધ લખો. (ગમે તે બે) 14
1. ‘પૌરાણિક નાટકો’માં ભાષા.
 2. ક.મા. મુનશીનું સામાજિક નાટકો ક્ષેત્રે પ્રદાન.
 3. ‘તર્પણ’માં મુનશીની નાટ્ય સર્જનશક્તિ.
 4. ‘અવિભક્ત આત્મા’ કથાવસ્તુમાં કરેલા ફેરફાર.
-